

Hylli i Dritës

Ubi Spiritus Domini, ibi libertas.

(II. ad Cor. III. 17).

1. Kanuni i Lekë Dukagjinit	Fq. 153
2. Familja, shkollë e parë e fmís	„ 164
3. Filipi i Maqedhonisë	„ 169
4. Martesa e Ali Bajraktarit (<i>Rapsodi</i>)	„ 177
5. Kosova nder ðoke e bestytní të veta	„ 181
6. Nji fletë historijet mbí Mirðitë	„ 191
7. Toponomastika e Dajçit	„ 193
8. Reforma arsimore në Germaní	„ 198
9. Quo Vadis...? — 16.	„ 121

SHKODER

Shtypshkroja Françeskane

1933.

*Drejtimi mban tagrin mbi çdo artikull, qi boto-
het në ket të Perkohishme, tue ndalue njiferit edhe çdo
rishtypje a perkëlhim,*

Kanuni i Lekë Dukagjinit.

Kushdo nieri i leters e i kalemit, e qi të jetë i zoti me perftue në mendë të vet idén « Atdhé », kupton mirfillit randsín e madhe qi per kóm ká në vedvedi të mledhunt e « folklorës » së tij komtare.

« Folklorë » është pasqyra e kthjelltë e psihes së komit; është rrasa mermerit, më të cillen historija zgavrron t'endunt e të shendunt e popujvet; është cebja e pashterrshme e gjuhsís e e letersís komtare. « Folklore », po, do të skjyrtojsh, po deshte me shkruë historín e komit, e cilla me hamende nuk shkruhet, por qi edhë pa të komi jetë nuk ká; « folklores » do t' i siellesh, po deshte me shtue pasunín e gjúhës me fjalë të permvehtsueme, me frazeologí shprebsore, me shembulltyra të gjalla, dramatike; në « folklorë » prap ké me ndeshë më type mâ të nalta, më karaktere mâ të forta, e më motive mâ t' ardhuna e të perkueshme per zhvillimin e leteratyrës komtare. — Epopét mâ të mdhá e mâ të bukura të botës: si nji « Iliade », nji « Shah-Name », nji « Niebelungen », nji « Fingal » etr. etr.: kan ngallitë e janë zhvillue mbí bazen e « folklorës » komtare.

Mjerisht disa nder atà të bij të fisit shqyptar, qi mba-hen per intelektuala e udhëhjeksa të fatit e të shartevet të komit, por qi shkolla, neper të cillen paten kënë pershkue, nuk mrríjti me u a qirne shpirtin krejt prej zdramit të do parimeve sterelizuese e shkatrrimtare, e as me u a hjekë at lmashk pedantizmi e kulimlleku vagabond-modern, qi atà quejn « kulturë », perbuzin njomsín e vallevet popullore, bâjn n' asgjâ bukurín gjithmonë të njethtë e të kerthnestë të rapsodijavet kreshnike, kerveshin buzen mbí randsí të vendimevet të ka-

