

Hylli i Dritës

Ubi Spiritus Domini, ibi libertas.

(II. ad Cor. III. 17).

1. Dukë e këne	fq. 177
2. Kinematografi e Katoliçizmi	„ 189
3. Tekste italo-shqiptare në Hyllin e Dritës	„ 196
4. Gjaku i marrun — (<i>Lahuta e Malcís</i>)	„ 207
5. Urtí e burrní nder banorë të Cemít	„ 218
6. Lajme rrokull Shqypnis	„ 227
7. Lajme rrokull botës	„ 230
8. Bibliografi	„ 232
9. Quo Vadis...? — Pj. II. — 17	„ 129



*Drejtimi man tagrin m' çdo artikull, q' botohet në ket të
Perkohshme, tue ndalue njëherit edhe çdo rishtypje a perkthim.*

Dukë e kënë.

Due të shoh mâ kjartë, „*mehr Licht*“ kshfë thote Goethe, si të dote me kerkue dishka në msheftsín e jetës, e kshfë edhe çë do shqyptár qi e mërr çashtjen e Shqyptaris pernjimend, do të thojë kundrejt atij nderlikim mendimesh e pikpamjesh qi kemi në boten t' onë ideale.

Matemi, epemi e duem: e kaluemja nuk na mjafton, e tashmja nuk na pelqen, e ardhmja na tfaqet në njegullinë! Duem, e duem njimend, por enë nuk e shohim të kjartë ata shka duem. Kû e bân nana at djalë shqyptari, i cilli me kjartsín e kristalit e me sigurín e Arkimedit të dajë ata shka bân e shka nuk bân per né, t' a ngulë me vend e mirë boshtin e jetës shqyptare! *Hominem quaero!*

Jemi sternipat e asajë plakë, e cilla, si u dogj kungujsh, i frÿni kosit. Shkeptik shqyptari? Sigurisht jo per natyrë, por lodhë prej vuejtjesh, don t' a vÿjë nji herë kamben dyst, e prej se nuk din shka qet e nesermja, nuk sheh kû të ngulë. Në lamen ideale mandej, sá shkon tue marrë haptë lamshi i jetës me perparim e kulturë, aq nderlikueshem vjen e tëhollohet nder fije të para, në vëmen e idés themelore.

Formula e zakonshme me të cillen sod tfaqet idealogija shqyptare ásht kjo: *Shqyptari tash e mrapa do të besojë vetem në fuqín e vet ideale e në komb!*

Qellimi per t' u çue në vend ásht: *ndertimi i Shqyptaris së lirë e ideale*, qi per qyshk të domosdoshem ká fjalen e ditës: *religio delenda — vizë çë do besimit.*

Kjo idealogí, xânë me gjithnduer tharmi, mrû me gjithfarë duersh e pjekë me turlë qellimesh, jo vetem e mson të dâm besimin prej atmje, dieje e qytetnimi, por edhe në kundershitim flagrant me kto ideale.

